4-5 mai
1893

Sans Prix

VENTE

Des Jeudi 4 et Vendredi 5 Mai 1893

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

BIJOUX

BRILLANTS, PERLES, PIERRES DE COULEUR

OBJETS DIVERS

TABLEAUX pages 7 et 8

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 3 MAI 1893

COMMISSAIRES-PRISEURS

Emmanuel BÉGUIN | **Me Léon TUAL**

4, rue Laferrière, 4 | 56, rue de la Victoire, 56

EXPERT

M. Ch. MANNHEIM

7, rue Saint-Georges, 7

CATALOGUE

DE

BIJOUX

BRILLANTS, PERLES, PIERRES DE COULEUR

OBJETS DIVERS

TABLEAUX

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Les Jeudi 4 et Vendredi 5 Mai 1893, à 2 heures 1/2

COMMISSAIRES-PRISEURS

Me Emmanuel BÉGUIN
4, rue Laferrière, 4

Me Léon TUAL
56, rue de la Victoire, 56

EXPERT

M. Ch. MANNHEIM

7, rue Saint-Georges, 7

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 3 Mai 1893, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des enchères *cinq pour cent.*

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Ménard et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION DES OBJETS

BIJOUX

1 — Grand bouquet de corsage en brillants.

2 — Quatre épingles de coiffure, en deux dimensions : boules de neige en roses.

3 — Paire de boutons d'oreilles, brillants solitaires.

4 — Paire de boutons d'oreilles, brillants solitaires.

5 — Paire de boutons d'oreilles : camées durs à deux couches têtes de négrillons avec entourages de diamants et de rubis alternés.

6-7 — Deux bracelets en or à filets d'émail bleu, enrichis chacun d'un motif formé de cinq brillants.

8 — Châtelaine et montre remontoir en or, avec plaquette onyx, chiffre et ornements en roses.

9 — Deux pendants d'oreilles en or repercé et onyx enrichi de roses.

10 — Bracelet-diadème composé d'étoiles en diamants entourées de cabochons, saphirs et émeraudes et surmonté de branches de lauriers en émail.

11 — Papillon en brillants, topazes, saphirs cabochons.

12 — Trois épingles de coiffure en écaille blonde, enrichies de brillants, l'une à galerie en émaux transparents, avec lion d'or rapporté en bas-relief.

13 — Parure en or ajouré, filigrané et perlé, composée d'un collier, une croix, un bracelet, un pendant de cou à médaillon, deux pendants d'oreilles.

14 — Broche-palmette à guirlande et pendeloques en brillants, perles et émeraudes.

15 — Flacon à odeurs en émail cloisonné à décor japonais et bague de suspension de même travail.

16 — Épingle en or, grosse perle appendue à un nœud de brillants.

17 — Bracelet et deux boucles d'oreilles, entrelacs et feuillages diamants, perles et émaux.

18 — Pendant de cou, ovale, et deux pendants d'oreilles circulaires, en or repercé, enrichis de diamants et de pierres de couleur.

19 — Broche losangée en brillants, monture ancienne.

20 — Cœur en or, pavé de brillants et d'émeraudes, chaînette en or, fermoir et attache en brillants.

21 — Broche ovale, peinture sur émail dans le goût de Watteau, avec cadre en or, à perles et rubans. Style Louis XVI.

22 — Bague avec chaton ajouré, à fleurons et feuillages enrichis de diamants et de pierres de couleur.

23 — Broche fer à cheval en or, pavée d'un rang de rubis entre deux rangs de brillants.

24 — Deux boutons d'oreilles, formés chacun d'un saphir entouré de brillants.

25 — Pendant de cou (médaillon) or ciselé et cloisonné, émail, rubis et fleurons.

26 — Pendant de cou (médaillon) or ajouré.

27 — Broche en or, radis rose avec feuillage.

28 — Deux boutons de manchettes en émail cloisonné, chiffrés E L, monture en or.

29 — Bague en or avec chaton formé d'une émeraude entourée de brillants.

30 — Agrafe de châtelaine en or ciselé et repercé avec chiffre en émaux translucides.

31 — Bague d'or décorée de dragons en émaux transparents avec chaton orné d'une émeraude.

32 — Bague câble or et roses.

33 — Bague or émaillée de dragons et enrichie d'un grenat cabochon.

34 — Bague or avec brillant.

35 — Broche en forme de coq en or, le corps en perle baroque, le plumage en roses.

36 — Broche en forme de tête de bélier en or ciselé et perle baroque enrichie de roses.

37 — Flacon à odeurs, en cristal, de forme carrée, monture or avec grenat cabochon.

38 — Éventail de l'époque Louis XV, à monture d'ivoire à figures et ornements relevés de couleurs et de dorures avec feuille peinte représentant un sujet champêtre.

OBJETS DIVERS

39 — Grande pendule et sa console-applique en écaille garnie de cuivres, mascarons, cariatides, chutes, bas-relief. Une Renommée couronne la pendule. Époque Louis XIV.

40 — Groupe en terre cuite : Jeune Femme et deux enfants.

41 — Statuette d'Arabe accroupi, terre cuite, formant pot à tabac.

42 — ARGENTERIE. Couverts, louches, pinces à sucre, plats.

TABLEAUX

43 — ADAM. Port de mer normand.

44 — FRANCK. Huit petites peintures sur cuivre, sujets bibliques d'une exécution très fine.

45 — LEDOUX (Attribué à M[lle]). Deux pendants : Petit Villageois et Petite Villageoise en buste.

46 — MICHAU (Attribué à Théobald). Deux compositions en pendants dans le goût de Teniers.

47 — MIGNARD (Attribué à). Portrait de femme.

48 — POUSSIN (École de N.). L'Adoration du veau d'or; cadre Louis XIV en bois sculpté et doré.

49 — ÉCOLE ITALIENNE. La Flagellation.

50 à 60 — Environ trente-trois pièces sous ce numéro: tableaux, dessins, bas-reliefs, terre cuite, etc.


NATVRA
IMPRIMERIE DE L'ART